

Musiker jagen Speedy Gonzales

Jahreskonzert des Blasorchesters



SWANTJE MANNECK AN IHREM EINDRUCKSVOLLEN ALPHORN AUS HOLZ. FOTO: THOMAS JÄGER

Von Thomas Jäger

Nordstemmen. Nein, es waren nicht nur tollkühne Männer, die sich am Samstagabend in der Nordstemmer Jahnsporthalle zu einem Rundflug um die Welt aufmachten, sondern auch tollkühne Frauen. Und es waren auch keine fliegenden Kisten, in denen sie unterwegs waren, sondern Melodien, die sie ihren Musikinstrumenten entlockten, um das mit auf diese abenteuerliche Reise zu nehmen.

Abgehoben wurde auf dem Jahreskonzert des Nordstemmer Blasorchesters aber zunächst mit einem Zeppelin, nämlich dem bekannten „Graf Zeppelin Marsch“ von Carl Teike. Eine erste Nagelprobe wurde bei einer Zwischenlandung in Paris mit einer Auswahl an Musicalmelodien aus „Les Misérables“ souverän bestanden. Nach Émile Waldteufels Konzertwalzer „España“ tauschte Swantje Manneck ihr kompaktes Waldhorn mit einem 3,6 Meter langen, hölzernen Alphorn und blies bei „I left my heart in Switzerland“ ein sauberes Solo ins Publikum.

Wie schön die Welt ist, demonstrierte Christian von Palubicki auf der Trompete („What a wonderful world“) und dann war der Zeitpunkt für die 35 Musiker gekommen, akustisch in ihre fliegenden Kisten zu steigen, indem sie die Titelmelodie aus dem Film „Die tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten“ intonierten. Uwe Schull führte als „Flugbegleiter“ durch den Abend und die farbenfrohe Bühnenbeleuchtung rückte die akustische Reise ins rechte Licht.

Nach der Pause dirigierte Gerd Rodenwaldt seine Fluggesellschaft mit „Glasnost“ nach Russland. In „Lassus Trombone“ demonstrierten die Posaunen, lässig durch das Publikum schlendernd, ihr Glissando-Spiel. Danach ging es nach Brasilien und anschließend machten die Musiker in „Speedy Gonzales“ Jagd auf die schnellste Maus von Mexiko. Mit dem Marsch „Dem Land Tirol die Treue“ kam der Flieger langsam auf die Zielgerade und landete wohlbehalten mit dem „Böhmischen Traum“ und der „Vogelwiese“ wieder in der Sporthalle.